



CONTENTS

鹿児島県 特産品協会だより

Vol.11
SPRING

■特産品協会インフォメーション

〜九州新幹線鹿児島ルート全線開業に向けたモットー〜
良い商品を選んでいただくために……………②

「皆既日食」記念
トカラの魅力ある素材で商品開発しませんか……………③

■流通最前線レポート

工芸品の市場展開 ―南国の美 本場大島絨毯を振り返って―
社団法人鹿児島県特産品協会東京駐在……………④

香港市場動向レポート……………⑤
社団法人鹿児島県特産品協会事業部流通企画課

■特産品協会コミュニティ

会員情報……………⑥

ユーザー@ボイス……………⑦

メンバー@ボイス……………⑧

■加来さんの考える「ユント」……………⑧
大島絨の興亡

約400年の歴史を持つ「帖佐人形」は、今も昔と変わらず時間と手間を掛けた伝統的な工法で作られている。顔料を使った鮮やかな色彩は、年月と共に落ち着いた味わい深い色合いへと変化する。素朴な風情の中にも美しさを秘めた「鹿児島県伝統的工芸品」だ。

