

首都圏市場動向

# 県産品の持続的な消費喚起・拡大を図ろう！（第一弾）

## 「ふるさと割」を活用した本県特産品のPR効果

～物産観光展・本場大島紬フェア～

県からの委託事業として、国が経済対策の一環である「地域住民生活等緊急支援交付金」を活用して実施した広範囲にP R

260万人の乗降客数がある池袋駅に隣接し、また、県・協会主催の物産観光展も35年目を迎え本県特産品振興にご協力頂

等)に加えて、池袋駅構内の各種ツールや地下鉄各線の車内吊り広告などを活用し、広範囲に告知を行った。会場内では、「本

大きく上回る実績であつた。また、来店者は通常50~60代の主婦層がメインであるが、20~60代と客層も広がり、

の運動した取組みは効果もあり、これらを踏まえて、今後の物産組みに活かしていきたい。

效果が期待できる首都圏百貨店での物産観光展、また、専門店の多店舗網を活用した本場大島紬をはじめとする工芸品の消費喚起・拡大の取組みを報告します。

いっている百貨店である。

のれん等を掲出し、サイネージ  
物「鹿児島県」のタペストリー  
テレビジョンによるPRなど「鹿  
児島を体感」していただき、イ  
メージアップを図った。一方、イ

サテライトマンや男性客の来店が目立つた。購入品目も服飾品や大島紬などの高額な工芸品や新商品等のお試し購入など、割引販売の効果が表れた。

A blurry photograph of a food stall at a night market. A sign on the left reads "黒豚メンチカツ" (Black Pork Mince Katsu) and "黒豚とろーりメンチカツ" (Black Pork Melty Mince Katsu) for 378 yen. The stall is crowded with people.

東武百貨店池袋店での  
「鹿児島物産展」の開催

お買上げごとに1,000円のサービス券を進呈する「ふるさと割お買い物券」キャンペー

等による告知や商品情報の発信に努めた。

的な宣伝の在り方、販売価格と方法、若年層向けの商品開発、新規顧客と継続的な関係の在り方等について検討課題もあった。

東武百貨店池袋店は、1日約

物産観光展（折込広告、ポスター）を実施した。広報宣伝も通常の

売上は予算比140%と予想を



#### ▲多くの来店者で賑わう物産展会場

畜物専門店の多店舗網を活用した消費喚起・

拡大

本場大島紬などの工芸品は、急速な国際化や規制緩和による

売員への商品説明会や産地研修などを経て、理解と認識を深めて頂いた。

価は高く、生産者・流通関係者が緊密な情報交流と商品開発に取り組むことで市場拡大は期待される」と感じた。

急速な国際化や規制緩和による生活様式の変化、消費者ニーズの多様化、他産地との競合など、市場環境も大きく変化している。このようしたことから、首都圏を中心に多店舗展開する専門店とタイアップして、本県工芸品の知名度向上並びに需要拡大が図られる。この結果、年齢層50～60代が女性で、年齢層50～60代が52%、1人当たり平均5着の着物を保有され、購入価格は6000円（予算比131%）と予想を上回る売上でイメージアップ並びに新たな需要喚起を図ることができた。アンケート調査では、購入者の90%以上が女性で、年齢層50～60代が52%、1人当たり平均5着の着物を保有され、購入価格は6000円（予算比131%）と

予想を上回る売上でイメージアップ並びに新たな需要喚起を図ることができた。アンケート調査では、購入者の90%以上が女性で、年齢層50～60代が52%、1人当たり平均5着の着物を保有され、購入価格は平均約32万円であった。

A man in a green kimono is seated on a low stool, demonstrating traditional Japanese tea ceremony techniques. He is holding a small white bowl and a brush, and appears to be performing a ritual. A group of spectators, including a woman with a patterned backpack and a man with glasses, are watching him. The setting is indoors, with a green carpet and some blue buckets in the background.

シヨー、島唄等をこ塘龍いたた  
いた。来場者からは「もっと神  
奈川県でもP.Rすべき。是非、  
鹿児島に行きたい。食材が素晴  
らしい。」などの声があつた。  
また、ホテル内レストランで「う  
んまか。鹿児島フエア」（2月  
末まで）も開催したことから、  
両県知事等によるメディアレセ

る相乗効果を図ることか求められる。今回の取組みを一過性にしないためにも、アンテナショップや物産展での継続したサービスや情報の提供を行い、更なる鹿児島ファンの拡大と本県產品の販路拡大を図っていきたい。

黒岩神奈川県知事や伊藤鹿児島  
県知事、大島紳大使、一般消費  
者など141名が出席、両県食  
材を活かしたフルコース料理、  
トーケンショー、ファッショニ  
ショー、島唄等をご堪能いただ  
いた。来場者からは「もっと神  
奈川県でもPRすべき。是非、  
鹿児島に行きたい。食材が素晴  
らしい。」などの声があつた。  
また、ホテル内レストランで「う  
んまか。鹿児島フェア」（2月  
末まで）も開催したことから、  
両県知事等によるメディアレセ

題もあった。  
今後は、これまで以上に产地と消費地、行政が連携を強化するとともに、関連産業（観光等）とも連動した地域全体の取組みによる相乗効果を図ることが求められる。今回の取組みを一過性にしないためにも、アンテナショップや物産展での継続したサービスや情報の提供を行い、更なる鹿児島ファンの拡大と本県産品の販路拡大を図っていきたい。

のPR! 神奈川県で本場大島紬

## ふるさと割の効果及び 今後の課題

平成28

今回は、「ふるさと割」を活

二月  
二  
大島紬

用して広域的な広報活動や助成

ドとして本県産食材を楽しむ

## 金による消費喚起・拡大に取り

「本場大鳥袖と鹿児島の食を樂

組むことができた。これらを通

（六）タバコの開拓（新潟、福井、長崎、佐賀、鹿児島、沖縄）

じて、効果的な情報の受発信、

二。 いわく  
1. 芭翁ノ  
2. 開作

タリゲットを絞った商品開発、

ナニヤ  
九

新規市場・顧客の開拓などの課題



▲泥染めの実演に見入るお客様



▲本場大島紬と鹿児島の食を楽しむ夕べ会場

題もあつた